

# ÆRIES

## Technical Rider 2021

1. **Grundsätzliches und Kontakt:** Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten und sollte mit jedem professionellen Setup umsetzbar sein.

Bei technischen Fragen oder Einschränkungen wenden Sie sich bitte frühzeitig an:

*Julian Suhr – 0162 255 7033*

oder

*Marius Franke – 01577 6134611*

und wir finden gemeinsam eine Lösung.

2. **Veranstaltungsort und Ausstattung:** PA, Bühne und Mischpult sollten grundsätzlich dem Veranstaltungsort angemessen und funktionstüchtig sein.

Wir benötigen einen Tontechniker, der mit der technischen Ausstattung vor Ort vertraut ist und ab dem Get-In die technische Umsetzung betreut. In der Regel reisen wir mit eigenem Tontechniker an, informieren Sie jedoch im Einzelfall darüber.

Bei Open-Air-Veranstaltungen erwarten wir eine überdachte Bühne.

Über einen Lichttechniker, der mit der Anlage vor Ort vertraut ist, freuen wir uns.

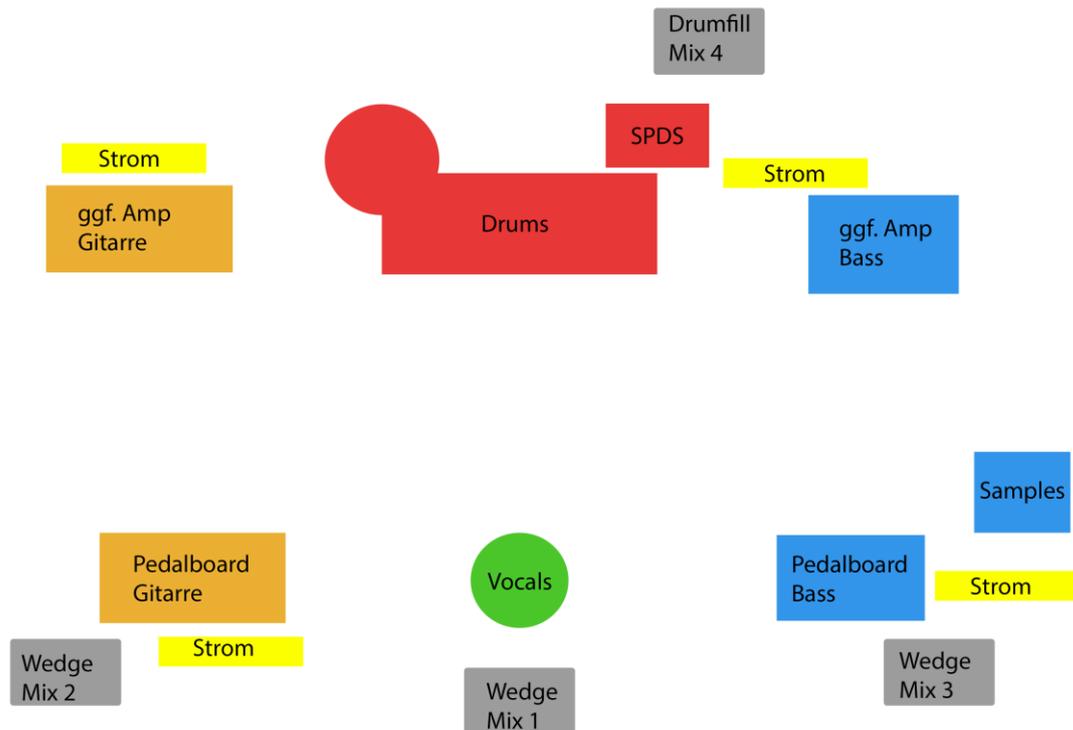
Ein abgetrennter Backstage-Bereich zur sicheren Lagerung von Equipment und persönlichen Gegenständen vor, während und nach der Show, sowie einer ungestörten Möglichkeit zum Aufwärmen vor der Show wäre wünschenswert.

3. **Monitoring:** Wir benötigen drei Floor-Wedges auf der Bühne sowie einen Drumfill mit individuellen Monitor-Mixen. (Genauer zur Positionierung entnehmen Sie bitte dem Stage-Plan)

#### 4. Inputliste/Instrumente:

<b>Position</b>	<b>Instrument</b>	<b>Vorgeschlagene Mikrofonierung</b>
Vocals (Laura Röder)	Main Vocals (Clean/Guttural)	SM 58 oder ähnliches (Kompression über Mischpult benötigt)
Gitarre (Julian Suhr)	E-Gitarre	Mono DI-Out (Amp + Load-Box oder Pedalboard)
Bass (Marius Franke)	Bass	Mono DI-Out (Pedalboard)
Drums (Dominik Zester)	Kick In	Shure Beta 91A o.a.
	Kick Out	Shure Beta 52 / Audix D6 o.a.
	Snare Top	Shure Beta 57 o.a.
	Snare Bottom	Shure Beta 57 o.a.
	HH / OVL + OVR	Rode NT5 o.a.
	Toms (min. 2, max. 3)	Sennheiser e904 o.a.
	Roland SPD-SX Pad	Mono DI
Samples (Marius Franke)	Samples/Ableton	Stereo DI oder zweimal Klinke

## 5. Stageplan:



## 6. Catering:

Essen: Vegan, Soja- und Mais-Unverträglichkeiten (Leider schließen sich zahlreiche vegane Fleischalternativen mit den Unverträglichkeiten aus. Sollte ein Catering aufgrund der Einschränkungen also nicht möglich sein, benachrichtigt uns bitte frühzeitig, sodass wir gemeinsam eine Alternative finden.)

Trinken: Vor und während dem Auftritt wäre stilles Wasser in verschließbaren Flaschen super.

7. **Sonstiges:** Eine kostenfreie Parkmöglichkeit für 2 PKW oder 1 Bus (ca. Sprinter-Größe) in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort wäre wünschenswert.

Sollte sich von den oben genannten Punkten etwas nicht umsetzen lassen, finden wir sicherlich gemeinsam eine Lösung, sodass wir zusammen eine gute und entspannte Veranstaltung umsetzen können.